

مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية- السنة الثامنة- العدد 57- آب 2010 م، الموافق شعبان - رمضان 1431 هـ



إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي (ع)

«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق (ع)

الحديث التاسع والعشرون

عن الإمام علي (ع) يَقُول:

«يا أبا حمزة، من آمن بنا وَصَدّقَ حديثَنا وانتظرَ أمرَنا كانَ كَمَن قُتِلَ تحتَ رايةِ القائمِ، بل واللهِ تحتَ رايةِ رسولِ الله صلى الله عليه وآله»

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
ولجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس: 01-455789
أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو الموقع الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو

مهدي يحييكم

أصدقائي ..سلاما وتحية

يقول أهلنا «بآب عدّي على الكرم وما تهاب» فشهر آب هو شهر العطاء حيث تمتلئ كرومنا وبساتيننا بكل أنواع الثمار، وحيثما توجهت لن تخشى أن لا تجد شيئا طيبا. وها هو شهر آب يتفق مع شهر هو أكثر كرماً وثماراً لأنه شهر ضيافة الله. إنه شهر رمضان، فيه أعد الله من كروم المعرفة وبساتين الروحانية ما يحيي النفوس كما تحيي ثمار الصيف الأبدان، وتجعلها مليئة بالنشاط والحيوية لتستعد لسنة مليئة بالجهد والمثابرة.

نأخذ من شهر رمضان كل ثمار العقل والقلب، والروح والمعنى، لنقبل على الحياة بهمّة إيمانية وبصيرة إسلامية فنبذل الجهد ونتحمل المسؤولية، ونحن نرجو من الله أن يعيننا على درب الحياة ويعطينا بصيرة نرى من خلالها المنعطفات والدروب ونختار منها ما يصلح حياتنا ويكمل شخصياتنا.

وها هي مجلتكم تأخذ من كرمي آب ورمضان لتقدم من كل بستان فاكهة العقل والروح ومتعة العين والبصر. فإلى بستاننا الوافر.. والسلام.

رئيسة التحرير



صوم الصّغار

كنا في قم في ذلك الصيف الحار من تلك السنة قبل أربعين عامًا تقريبًا.

في ذلك الوقت كان الماء قليلاً في قم ولم يكن في البيت أي مكيف، فكنا أينما جلسنا في المنزل نشعر بالحر الشديد. وفي عزّ ذلك الصيف حلّ علينا شهر رمضان المبارك وقد بلغت أختي الكبرى تسع سنوات حينها أيضا فوجب عليها الصيام. كانت أختي نحيلة وشديدة الضعف، ولذا حين أفطرت بعد أول يوم صيام لها من الشهر قالت لوالدي الإمام: أنا لن أصوم غدًا.

رغم ضعفها عن الصوم، لم يرد الإمام أن يجرّئها على الإفطار والأكل خلال أيام الصيام ولذا سارع في نفس تلك الليلة إلى الاتصال بأحد أصدقائه قائلاً له: أريدك أن توصل بناتي هذه الليلة إلى طهران. وبالفعل وصلنا في وقت متأخر جدا من تلك الليلة.

بعد مضي تلك الحادثة بفترة قال الإمام: لقد رأيت أنها غير قادرة على الصوم ولا تدرك أهمية الصيام، ولهذا ارتأيت أن تخرج من قم وتكون في حكم المسافر الذي عليه الإفطار، فإذا ما قلنا لها يومًا صومي تعلم أن عليها الصيام فعلاً، لا أن تقول أصوم ثم تقرر أن تأكل بعد ذلك.

إبنة الإمام فريدة مصطفوي



إعداد: ملاك حسن — رسم: محمد حسين صلواتيان

الدعاء هو الجواب

عند الدعاء، لا بد من التوجه وحضور القلب.
اعرفوا حين تدعون مَن تخاطبون وأي وجود تُكلّمون. واعلموا أن كل سؤال وطلب له جواب في المقابل.
لقد قيل لنا في القرآن الكريم في أكثر من محل: «ادعوني استجب لكم» و «اسألوا الله من فضله». هذه وعود الله لنا، ووعد الله هو أصدق وعد، ولذا حينما تسألون الله فإنه يجيبكم حتماً.
وإذا عشتم حالة الأنس بالدعاء ستدركون أن الله يستجيب أكثر أدعيتنا في نفس اللحظة التي نسأله فيها. لا تظنوا أن إجابة الدعاء والطلب لا بد أن تكون بحصولكم على نفس المال الذي سألتم الله أن يعطيكم إياه مثلاً، ولا تتخيلوا أنه لا بد وأن يصل إليكم نفس ما سألتم دومًا.
إن استجابة الدعاء في أحيان كثيرة تحصل في لحظات الدعاء نفسها، حين تمتلئ قلوبكم نورانية تدركون معها أنكم قد حصلتم على الجواب. هي حالة يعيشها الإنسان الداعي ويشعر معها أنه قد أُعطي سؤله ولا يريد شيئاً آخر.
عندما يكون ذكر الله حياً في القلب هذا ما يحصل.

(الإمام) علي الخامنئي



قصص بقيّة الله(عج)

كيف يكون الأنصار؟

عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: إعرف إمامك فإنك إذا عرفته لم يضرك تقدم هذا الأمر أم تأخر ، فمن عرف إمامه كان بمنزلة من كان قائداً في عسكره، لا بل بمنزلة من كان تحت لوائه..

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان












ما هذه الضربة
برأسك يا أخي؟


هي من صفين
وكيف ذلك ومعركة صفين قديمة .. لقد
جرت قبل أكثر من ألف سنة مضت!
كلامك صحيح، ولكن
ما أقوله هو الحق
فاسمع مقالتي ..


كنت مسافراً إلى مصر وصاحبني في سفري
رجل، وفي بعض الطريق تذاكرنا وقعة
صفين، إلى أن انتهى بنا الحديث إلى ...


لو كنتُ في أيام
صفين لرويتُ سيفي
من علي وأصحابه


وها أنا وأنت من
أصحاب علي عليه
السلام ومعاوية
إذن فلنتعارك ولنر
من منا سيشفي غليله


وجرى بيننا عراك وقتال وإذ بالرجل يضربني
على رأسي ضربة تسقطني إلى الأرض


ثم أيقظني فارس مهيب وقال إنه قضى على خصمي وأضاف..
لقد نصرتنا فنصرناك
ولينصرن الله من نصره


ومن أنت؟


أنا محمد بن الحسن.. قم أكمل
سفرك وإن سئلت عن هذه الضربة
فقل «ضُربتُها في صفين»


حقًا! هذا الرجل العارف للحق
لم يضرّه في أي زمن عاش
بل حين أثبت صدق
توليه ونصرته لأئمته
نصره إمام الزمان بنفسه
وكُتبَ من المقاتلين في
صفين مع أمير المؤمنين!


وكذلك يمكن أن يكون حالنا جميعًا،
فقد روي عن الإمام الصادق قوله: «من
آمن بنا وصدق حديثنا وانتظر أمرنا
كان كمن قتل تحت راية القائم..»
اللهم اجعلنا من العارفين
بإمامهم المنتظرين لظهوره
المشتاقين لرؤيته والقتال
معه حقا حقًا..
يتبع

إعداد: فاطمة شوربا
رسم : مريم جبل عامليان

معدن الرحمة

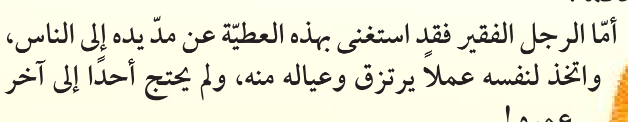
"من مال الله يا محسنين.. ساعدوا هذا المحتاج العاجز، يساعدكم الله".
بهذه الكلمات كان الرجل الفقير يجوب الطرقات والأزقّة، إلى أن مرّ بجانب عابر، فأخرج من جيبه بضعة دراهم وأعطاها له. ولمّا نظر الفقير إلى الدراهم تلك انتفض قائلا: ألا يوجد في هذه المدينة من يعطي أكثر من ذلك؟! فأشار العابر إلى المسجد، ودلّه على أسخى أسخياء المدينة.

وهكذا، وبنفس تلك العبارات اقترب الفقير من الناس الذين كانوا حاضرين في المسجد.

فقال له الإمام الحسن عليه السلام:
يا هذا إنّ المسألة لا تحلّ إلا في إحدى ثلاث: دم مفجع*، أو دَين مقرح*، أو فقر مدقع*، ففي أيها تسأل؟ فقال الرجل: لعلّة من هذه العلل الثلاث أمدّ يدي إلى الناس، وإني رجل فقير عاجز عن سدّ رمق زوجتي وأولادي.

فأمر له الحسن (عليه السلام) بخمسين دينارًا، والحسين بتسعة وأربعين دينارًا، وعبد الله بن جعفر بثمانية وأربعين دينارًا.

فرح الفقير فرحًا كبيرًا بهذه العطيّة، شكرهم ورجع من حيث أتى، وفي طريق العودة، التقى بذلك العابر، وقصّ عليه ما جرى، فقال العابر:
ومن لك بمثل هؤلاء الفتية، أولئك فطموا العلم فطمًا وحازوا الخير والحكمة.


أمّا الرجل الفقير فقد استغنى بهذه العطيّة عن مدّ يده إلى الناس، واتخذ لنفسه عملاً يرتزق وعياله منه، ولم يحتج أحدًا إلى آخر عمره!


ـ مقرح: مؤلم
ـ مدقع: شديد الفقر



إعداد: جمال كركي
رسم : مريم جبل عامليان



أقصاك نادى

شعر محمود مصلح

أقصاكَ نادى يا بطل لبّ النّداء على عَجَل
سِرْ في الطّليعة أوّلاً واضربْ لأمّتكَ المثل
أقصاك أوّلُ قِبلةٍ في القلبِ يسكن والمُقَل
أقصاك ثاني مسجدٍ في الأرض مَبْناهُ اكتمل
هو ثالثُ الحرمينِ ما حجّ الحجيجُ وما ارْتحل
مَسْرى الرّسولِ محمّدٍ بدموعِ خشيَتِنا اغتسل
كُنْ في الثّبات كصخرةٍ كن في شموخك كالجبل
كن في النّزالِ كأنّما عجزَت عن الوصف الجُمل
لا تخشَ أسبابَ الرّدى يحميك يا هذا الأجلّ
يجني الثّمارَ نضيجَها من ذا على الله اتّكل
عزمُ الأمور توكّلٌ والصّبرُ مِفتاحُ الأمل
من ذا تمسّكَ فيهما بالنّصر لا ريبَ احتفل

المسجد سيحرر الارض

كنا ثلاثة أصدقاء، لم يتجاوز أكبرنا الرّابعة عشرة من عمره، وقد جمعنا الغضب من الإسرائيليين الّذين احتلّوا أرضنا، فأردنا أن نحمل السلاح لنحاربهم ونخلّص الناس من شرّهم...

يومها سمعنا عن شيخ قد أشعل ثورة في بلدته جبشيت ضد المحتلين.

جمعنا الأموال التي كانت في حوزتنا واستقلّينا سيارة أجرة إلى جبشيت وهناك التقيناه..

كان يجلس في مسجد القرية يقرأ القرآن. دخلنا وجلسنا في زاوية المسجد ننتظر إنهاءه التلاوة.

لحظات قليلة مرت .. واقترب منا الشيخ راغب حرب. مد يده نحونا قائلاً: "أهلاً بالأخوة ، كيف أستطيع خدمتكم؟" أخبرناه أننا نريد أن نتعلم استخدام السلاح لنقاتل العدو ونحرر أرضنا من الصهاينة.

جلس الشيخ بالقرب منا مبتسماً ثم قال: "يمكنني أن أساعدكم في الالتحاق بمخيم تدريب، فتصبحوا من الذين يعرفون استعمال الأسلحة، لكن إن أردتم أن تكونوا ممن يحرّرون الأرض فلا تتركوا المسجد. المسجد هو الّذي سيحرّر الأرض."

سكتنا جميعنا. يومها لم نفهم كلامه، لكنّنا أطرقنا برؤوسنا إلى الأرض حين تابع الشيخ: "إن كنتم تريدون تحرير الأرض يجب أن تعاهدوني على أن لا تتركوا المسجد وحيدًا أبدًا".

بعد حوالي الشهر من لقائنا الشيخ راغب سمعنا نبأ استشهاده. كنا قد أنهينا للتو تدريباتنا العسكرية في المخيم. فعدنا على عجل ثانية إلى جبشيت، لكن هذه المرة لوداع الشيخ ومعاهدته..

بعد انتهاء التشييع رجعنا مباشرة إلى مسجد قريتنا، صلينا ركعتين وأهدينا ثوابهما للشيخ راغب، وجلسنا نحدق في بعضنا البعض، كان الحزن يغمرنا لفقده، لم نكن قد شبعنا من النظر إلى وجهه في أول زيارة، ولم نكن قد اكتفينا بما سمعنا منه في المرة الأولى. وأكثر ما كان يقلقنا هو إيفاؤنا بالعهد الذي ألزمنا أنفسنا به عند وداع الشيخ راغب، ألا وهو عدم ترك المسجد.

كان الأمر بالنسبة لنا تحديًا..
في الأيام الأولى كنا نجلس بعد صلاة العشاء صامتين، نخاف أن نتحدث حتى لا نقع في اللغوِ ونحن جالسين في بيت الله. ثم شيئاً فشيئاً بدأنا نتحدث بشؤون القرية وشجونها، وأحوال الناس وما يجري عليهم من ظلم واعتداءات. ومع توالي الأيام بدأ شباب من القرية ينضمون إلينا، يحملون نفس الهموم ويسعون نحو نفس الهدف: تحرير الأرض.
لم يمض عام على شهادة الشيخ راغب حرب حتى كانت قريتنا قد تحررت مع قرى جنوبية أخرى، وكان قد التحق بالشيخ كذلك أخوة لنا تعرفنا عليهم في المسجد، حيث كنا قد رسمنا معهم خطط العمليات العسكرية التي استشهدوا فيها.
واليوم، وكما كان أيام الاحتلال، لا يزال المسجد يشكل مكان اجتماعنا في القرية. فيه نتدارس علوم ديننا ونتشارك هموم شعبنا وتشتعل أكثر فأكثر روح المقاومة فينا.
لقد صدق الشيخ راغب، فالمسجد هو الذي حرر الأرض. بعد أن حرّرنا نحن قبل ذلك.
لكي تحرِّرَ الأرض، يجب أن تكون حرّاً؛ قد تحررت من الخوف ومن الطمع ومن كل ما يشغلك عن الله وخدمة عباده.
وفي المسجد.. عندما تناجي الله في عتمة الليل، أو تقف بين يديه للصلاة عند الفجر، أو تتدبر في آيات القرآن في جلسات النهار، أو تشارك في النقاشات التي تجري مع المؤمنين.. هناك تعرف أن القوة لله والعزة لله وأنه لا ناصر سواه... هناك تذوق حلاوة العبودية لله فتتحرر من كل ما يبعدك عنه وتصبح لائقا بأن تلتحق بركب محرري الأرض من كل ظلم.

وصيتي إلى كل إخوتي وعشاق الجهاد والمقاومة: لا تتركوا المساجد. فهي التي تحرركم أولاً وتحرر الأرض ثانيًا..

من مذكرات مقاوم

مقاومون في طغيانهم يعمهون

في حزيران عام *1997* غادر أبو أحمد قريته الواقعة في الشريط المحتل باتجاه بيروت، ليزور شقيقه، وعندما حاول العودة إلى القرية، منعه أحد العملاء المعروف باسم (السفاح) من دخول القرية، لأنه كان قد واجه العملاء ومنعهم من سرقة محصول القمح من حقله وحقل جاره أبو مصطفى.

إعداد: فاديا مروة - رسم: ميثم شمص

تريد أن تعود إلى القرية؟! وهل تظن أنك تستطيع دخول هذه القرية مجددًا بعد أن عاندتنا؟

اذهب من هنا! هيا! عد من حيث أتيت قبل أن أزج بك في السجن!

هذه أرضي وفيها منزلي ولن تستطيع منعي من العودة إليها

كنت أدافع عن حقي.. رجالك يسرقون محاصيلنا الزراعية

يبدو أنك تحتاج إلى تأديب حتى تعرف كيف تتحدث مع أسيادك

أمضى أبو أحمد سنة ونصف في معتقل الخيام، وبعد إطلاق سراحه تم ترحيله إلى بيروت، بعد أن قام السفاح بالاستيلاء على منزله وتحويله إلى وكر للعملاء



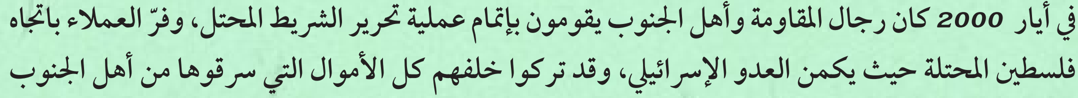
ها قد تعلمتم درسًا مما جرى مع ابو أحمد.. عودوا إلى منازلكم ولا تحدثوا أنفسكم بغير ما أطلبه منكم.. هيا!

هؤلاء الأوغاد لا يفهمون إلا لغة القوة

بعد ثلاث سنوات... في شباط عام 2000

هل سمعت الأخبار؟ يقولون إن الإسرائيليين سينسحبون من جنوب لبنان عن قريب فالمقاومة أنهكتهم! ماذا سنفعل إذا انسحبوا؟!!

هذا كله كلام صحف وشائعات، إسرائيل لا يمكن أن تتنازل عن جنوب لبنان، ولن تستغني عنا







وفتح الصهاينة بوابة فاطمة وأدخلوا العملاء وعائلاتهم إلى فلسطين المحتلة، حيث قاموا بنقلهم إلى مخيمات أعدت لهم



اليوم وبعد سنوات من التحرير واستقرار أبو أحمد وأهل قريته في بلدتهم وأرضهم لا يزال السفاح ومن معه ممن فر إلى الكيان «الإسرائيلي» يتحملون وزر أعمالهم ويستَجدَون الأعداء لتغيير أوضاعهم السيئة

عام 2006 أتاني أحد الضباط وطلب مني المشاركة في حرب تموز ضد حزب الله ووعدني بأن الجيش الإسرائيلي سوف يرجعنا إلى أرضنا ويعيد لنا منازلنا وأراضينا. وشاركت في الحرب وأصبت ولكن كما ترى عدت للعيش في هذه القمامة بعد أن انهزم الجيش الاسرائيلي في حربه ضد حزب الله... أشعر بأني غبي.. غبي جداً..

لقد رمت بنا إسرائيل في سلة القمامة.

كنت أملك منزلاً كبيرًا وأرضًا شاسعة في لبنان، لكني الآن أعيش في هذه الخربة التي لا تصلح لعيش الكلاب

أصدقائي..لماذا برأيكم يخون الإنسان وطنه وأهله ويتعامل مع العدو؟ وما الذي يمنعه من التوبة والإصلاح؟ شاركونا بآرائكم على موقع المجلة:www.mahdimagazine.net

إعداد: جمال كركي

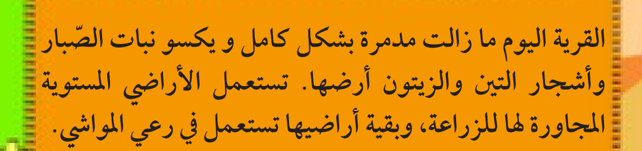
فلسطين داري...

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا صور سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا وستعود لنا مهما طال الزمن...

قرية أبو زريق

تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة حيفا، وترتفع 100م عن سطح البحر، قدّر عدد سكانها عام 1945 بحوالي (550) نسمة. ويعود اسمها إلى الشيخ أبو زريق العتيلي، صاحب المقام في القرية. وقيل إنه يرجع إلى نوع من الطيور أزرق الأجنحة يدعى أبو زريق. كان في أبو زريق مدرسة ومسجد، ومن معالمها مغارة الدم وهي مغارة يعرفها كل من عاش هناك من أبناء القرية. تتميز هذه المغارة عن غيرها بأنها تتفجر بالماء الزلال على الدوام، ولكن كل فترة من الزمن يصطبغ ماؤها باللون الأحمر.

عام 1948 قام الغزاة الصهاينة باحتلال القرية وتدميرها وتشريد جميع أهلها.



القرية اليوم ما زالت مدمرة بشكل كامل و يكسو نبات الصّبار وأشجار التين والزيتون أرضها. تستعمل الأراضي المستوية المجاورة لها للزراعة، وبقية أراضيها تستعمل في رعي المواشي.

رسالة من فلسطين

على ورقة بيضاء رسم محمد المصطفوي منزلاً حوله عدة منازل مدمرة، وفي أعلى الورقة رسم سماء زرقاء صافية ينام فيها طفل صغير، لف بقماش أبيض. كان وجه الطفل خاليًا من الملامح، فاعتقدت أن محمدًا عاجز عن رسمها فاقتربت منه لمساعدته .. أمسكت القلم وبدأت برسم فم الطفل، لكن محمدًا سارع لسحب الورقة من يدي وهو يبكي: «كيف سترسمينه؟ هل تعرفين كيف كان شكله؟» وأجهش بالبكاء.

اعتذرت منه فمسح دمع عينيه وقال: «إنه أخي لكنني لا أتذكر كيف كان شكل وجهه.. أخي حسام كان يبلغ من العمر يومين عندما داهم الجيش الإسرائيلي حيّنا وبدأ بإطلاق النار، فأصيب بإحدى الرّصاصات وقتل..

قلت لمحمد: «ما رأيك لو ترسم حيّك الذي تسكن فيه بعد عشر سنوات؟»

في نهاية النشاط كان أمام محمد ورقتان: الأولى تحمل صورة أخيه الخالية من الملامح، والثانية فيها بيوت جديدة رفعت على سطوحها أعلام فلسطين وتحيط بها الأشجار والأزهار، وأمامها مجموعة من الشبان يحملون السلاح يحرسونها ويمنعون أحدًا من الاقتراب.

من رسالة أرسلتها المعلمة ايمان العزو ـ مدرّسة فنون

قرأتُ لك



كتاب: المثنوي
تأليف: جلال الدين الرومي

المثنوي أو «مثنوي معنوي»، هو ديوان شعري كُتِب أساساً باللغة الفارسية. والكلمة مثنوي تعني بالعربية النظم المزدوج الذي يتّحد فيه شطرا البيت الواحد ويكون لكل بيت قافيته الخاصّة. وقد اعتمد المؤلف فيه أسلوب الحكاية والقصة فجاءت الأبيات الشعرية مليئة بالشخصيات المميزة والحوارات الغنية؛ والمثنوي كتاب في العرفان الإسلامي ضمّنه المؤلف بيانًا وشرحًا للكثير من مقاصد القرآن الكريم والشريعة وهو يزخر بالحكمة والمعرفة بأحوال النفس البشرية وتقلباتها ومحطات سيرها في هذه الحياة.

أما جلال الدين الرومي، فهو من كبار عرفاء الإسلام ومن نوابغ العالم، شغل فكره وشعره مفكري العالم، بجميع دياناتهم وفئاتهم. ولد عام 604 هـ في مدينة بلخ إحدى مدن خراسان، وهي تقع اليوم في أفغانستان. وقضى شطرًا من حياته في مدينة «قونية» التركية، وعمل في التدريس والإفتاء. ولتأليفه لكتاب المثنوي قصة هذا اختصارها..

يروى إنه كان لجلال الدين الرومي تلميذ مقرب اسمه حسن حسام الدين، وكان حسام الدين قد اقترح على أستاذه جلال الدين أن يقوم بتأليف كتاب يكون مصاحبًا للكثير من الرحّل والسالكين إلى الله ليملأوا قلوبهم بشعره ويروا أحوالهم فيه، فتبسم جلال الدين وقال:

صِغ إلى الناي وهو يقص قصته وكيف يغني ألم الفراق.

وانطلق يتلو أول ثمانية عشر بيتًا من المتنوي. وهكذا بدأ تأليف الكتاب!

ويقال إن «مولانا»، وهو لقب جلال الدين المعروف به، لم يحمل قلمًا قط في تأليفه للمثنوي بل كان يمليه على حسام الدين أينما كانا في المدرسة أو في ساحات «قونية» أو في بساتين الكروم، وكان حسام الدين يكتب ما يملى عليه وهو بالكاد يستطيع ملاحقة أستاذه ثم يعرضه على مولانا ليجري عليه تعديلات إن شاء، وظل الأمر كذلك حتى أكمل جلال الدين على مدى عدة سنوات أكثر من 25632 بيتاً، موزعة على ستة أجزاء تحوي 424 قصة تشرح معاناة الإنسان للوصول إلى حبه الأكمل الذي هو الله.

وبمرور الأيام، أصبح الكثير من أبيات المتنوي أمثالاً سائدة، يستشهد بها الناس في المواقف المختلفة وذاع صيت كتابه على كل لسان.

ومن قصص المثنوي، اخترنا لكم هذه القصةالتي تبدأ كما كل قصص المثنوي بما ترجمته:

* اكتشف الكلمة الخطأ وشارك في فقرة «زرزور مشاغب» في المسابقة

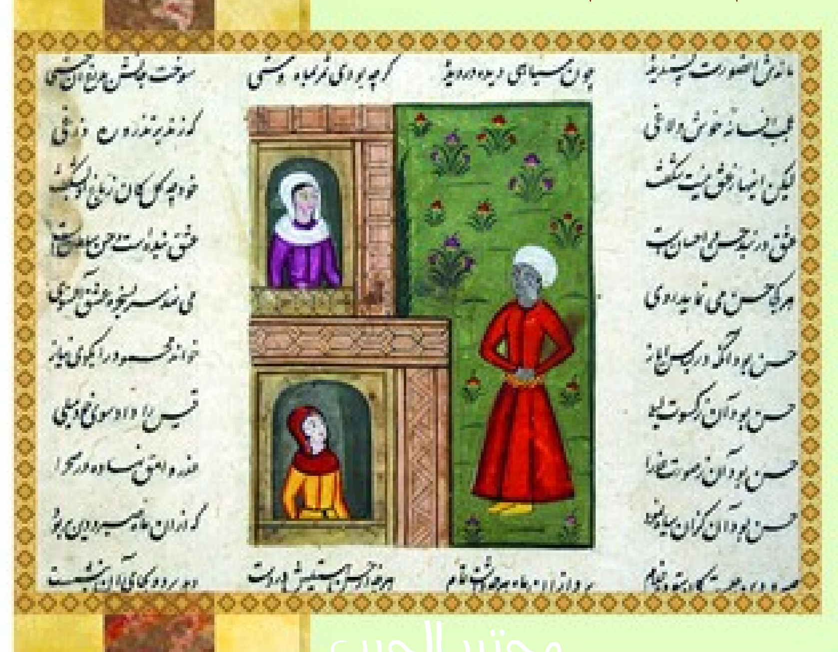
اسمعوا يا أصدقاء حكايتنا فهي تكشف في الحقيقة حالنا

لغز العنب

يحكى في الزمان القديم أن أربعة رجال فقراء كانوا قد جلسوا إلى جانب جدار في أحد الأزقة، وكان أربعتهم جوعى. أحدهم كان عربيًا والآخر تركيًا والثالث روميًا والرابع فارسيًا.

وصادف أن مر بالقرب منهم رجل. رأى الفقراء الأربعة فرق قلبه لحالهم وعلم أنهم يشكون الجوع والفاقة، فأخرج من جيبه درهمًا وأعطاهم إياه عسى أن يشتروا به ما يسدّ رمقهم ويقوي أبدانهم.

قال الرجل الفارسي: «أرى أن نشتري بالدرهم «انكور» فهو حلو وطيب ويسد جوعنا».



فقال العربي: «لا! أنا أريد عنبًا، وليس «انكور» أيها الجاهل».

واختلف الرجلان؛ هذا يقول نشتري انكور ونأكل، وذاك يصر «يجب أن نشتري عنبًا لنأكل».

ولما رأى الرجل التركي اختلافهما نحّى كلا منهما جانبًا وقال: «أنتما ماذا تقولان؟ ما انكور وعنب؟ أنا أريد أوزوم فهو أطيب من كل انكور وعنب!»

وهكذا شرع الثلاثة في جدال من جديد. الفارسي ينادي: «فقط انكور ولا شيء غير انكور» والعربي يجيب: «لا لا، انكور لا، فقط عنب» والتركي يصيح: «يوخ، يوخ انكور وعنب يوخ، فقط اوزوم!»

وهنا تقدم الرومي الذي شهد جدال الرجال الثلاثة ونزاعهم ليقول: «لماذا تتخاصمون؟ فلا مجال للخلاف هنا أيها الرجال! أنا اقترح عليكم ما هو أفضل من أي انكور وعنب وأوزوم. دعوا خلافكم جانبًا ولنذهب لشراء استافيل، فهو الأطيب!»



وسرعان ما تحول نزاع القوم إلى عراك بالأيدي لجهلهم بما يقول كل منهم. تضاربوا من حماقتهم، وتنازعوا بسبب جهلهم، وتحيروا لبعدهم عن المعرفة. وفيما هم يتعاركون مرّ بهم عالم يعرف لغات الرجال الأربعة. ولما سألهم عن دعواهم وأدرك سر اختلافهم ضحك في سره وقال لهم: أيها المساكين، لا تتضاربوا ودعوا الأمر لي. أنا أحل المسألة بنحو يرضي الجميع على شرط أن تسلموني الدرهم وتتركوا لي مسألة الشراء، وأنا أضمن لكم أن كلا منكم لن يكون إلا راضيا!»

أخذ الرجل العالم الدرهم ومشى، وسار الفقراء الأربعة يقتفون أثره. وحين وصل الجميع دكان الفاكهة دفع العالم الدرهم للبائع واشترى به عنبًا. لما رأى الرجال ما اشتراه العالم دخل السرور على قلب كل منهم ظنًا منه أن الرجل قد راعى رغبته هو في الشراء. كانوا غافلين عن أنهم منذ البداية أرادوا نفس الشيء ولم يكونوا يعلمون، فتقاتلوا وتعاركوا لأجل أمر جميعهم يطلبه.

وهكذا حوّل العالم نزاعهم إلى اتفاق، وعداوتهم إلى وفاق حين أدرك معنى ما يريده كل منهم ولم يقف عند اختلاف الألسنة والألفاظ.

للمثنوي طبعات متعددة ونسخ مخطوطة كثيرة منتشرة في مكتبات العالم، كما إن له شروحاً كثيرة بلغات مختلفة، وقد ترجم إلى اكثر لغات العالم

علوم و تكنولوجيا



لباس القوة

اشربوا الحليب فهو يعطيكم القوة! كلوا السبانخ لتكتسبوا عضلات حديدية ! جميعها أمور تقال لنا لترغمنا على تناول الأطعمة التي لا نحب. لكن هل سمعتم عن لباس يعطينا القوة؟ فحتى بدلة سوبرمان ليس لها هذا المفعول! ولكن الأمر يختلف عندما يتعلق ب Cyberdyne's HAL-5 الذي هو عبارة عن هيكل خارجي يضاعف عند ارتدائه قدرة الإنسان العضلية بعشرة أضعاف. يتم حاليًّا استخدام هذا الإختراع في اليابان من قبل كبار السن. وتبلغ كلفته 27,500 جنيه استرليني. أما وزنه فيبلغ 23 كلغ. يقوم هذا الجهاز بالتقاط الإشارات العصبية عن سطح جلد الشخص الذي يضعه. يعمل هذا الجهاز على بطاريات يمكن أن تدوم لمدة خمس ساعات في حال القيام بنشاط معتدل.

يد للمساعدة



هذه ليست اليد التي نمدها لمعاونة الآخرين بل هي يد اصطناعية يستعملها الأشخاص الذين تعرضوا لحوادث أدّت إلى بتر أيديهم. تسمى هذه اليد i-LIMB وهي تختلف عن غيرها من الأطراف الاصطناعية المتعارف عليها بقدرتها على محاكاة حركة اليد الطبيعية إلى درجة كبيرة. أما سبب ذلك فيعود إلى قدرتها على التقاط الإشارات الكهربائية التي تصل إلى العضلات المتبقية في المنطقة التي بترت فيها اليد. ومن ثم تقوم باستخدام هذه الإشارات لتحريك أجزائها المختلفة لأداء المهام التي تقوم بها اليد الطبيعية.



الدب الآلي

لقد قام هذا الدب اللطيف بتأدية دوره على أكمل صورة دون أن تغيب الإبتسامة عن وجهه. إنه الدب الذي قام بتطويره مختبر Riken في اليابان ليساعد المرضى وكبار السن على التنقل داخل المستشفيات وفي دور الرعاية. توكل هذه المهمة عادة إلى فريق التمريض. ولكن في البلدان التي يزداد فيها عدد كبار السن وينخفض عدد الأشخاص المتوفرين للعناية بهم، يصبح وجود الدّب الآلي أمرًا ضروريًّا.



من الطبيعي ألا تسمح أي لجنة تحكيم في سباقات الركض المخصصة للبشر، بمشاركة الحيوانات، وخاصة الفهود، إلا إذا كانت ترغب بالتخلص من بعض العدائين! ولكنّها سمحت «لقدمي الفهد» بالمشاركة! هاتان هما القدمان اللتان يضعهما العدّاء اوسكار بيستوريوس، وبفضلهما تمكن من الحلول في المرتبة السابعة في سباق ال**400** متر الذي يقيمه اتحاد نورويك البريطاني للعدو. لقد تعرضت قدما هذا العدّاء للبتر عندما كان في الشهر الحادي عشر من العمر نتيجة خلل خلقي في عظام رجليه. ولكن بفضل هذا الإختراع تمكن من الاشتراك في مسابقات العدو. تستطيع هذه الأطراف الصناعية التي تسمى «أقدام الفهد المرنة» من زيادة أداء العدّاء بنسبة ***30%*** وهي مصنوعة من مادة الكاربون ويبلغ ثمنها عشرة آلاف جنيه استرليني.

ذكور السمك، إناث؟!

من النظريات التي يقدمها العلماء لتفسير انقراض الديناصورات، الارتفاع الكبير في درجات الحرارة. بالطبع لم تمت الديناصورات من الحرّ، ولكن لأن جنس المولود عند هذه الزواحف يتحدد بحسب درجة الحرارة التي تتعرض لها البيوض، فإن سيطرة موجة من الحر،بحسب هذه النظرية، أدّت إلى تحوّل معظم الأجنّة إلى إناث. وفي النهاية لم يكن هناك عددٌ كاف من الذكور للسماح باستمرار النوع ، فكانت النتيجة الانقراض.ولكن مهما اختلفت النظريات حول انقراض الديناصورات، إلا إنه لا توجد واحدة تضع اللوم في ذلك على الإنسان. أما اليوم فالوضع مختلف. إذ بسبب التلوث الذي يغزو مياه الأنهار، تعاني أسماك تعرف بذئب البحر**bass** في الولايات المتحدة من مشكلة شبيهة. فنتيجة للكميات الكبيرة من الملوثات التي تلقى في الأنهار، تواجه هذه الأسماك صعوبة في التكاثر. تتكوّن هذه الملوثات من بقايا عقاقير طبية وهرمونات بالإضافة إلى فضلات حيوانية تتسبب في خلل عند ذكور هذه الأسماك. إذ تتسبب في أن تفرز الأعضاء التناسلية للذكور بويضات غير ناضجة والتي من المفترض أن تفرزها الإناث فقط. وتطال هذه المشكلة أنهارًا رئيسية في الولايات المتحدة كنهر الميسيسيبي.

إعداد: أميمة عليق
رسم: مريم جبل عامليان



سفرة من النور

عندما وصَلَت رسالتُك ...
كنتُ نائمة ...
و قد أيقَظَتني كلماتُها ...
كانت رسالتُك نجمة ...
لمعت منتصف اللّيل فاستيقظتُ على ألفِ قطرةٍ
من النّور النازلة منها...
وعرفت أنها منك.. فأينما كان النور،
تكون. أنت قلت إنّ اسمك النور.
كانت رسالتك مليئة بالأسماء و الرموز..
اسمك الرزاق و رمزك الرزق.. واسمك الرّحيم ورمزك الرّحمة...
قلت إنك ضيف .. ضيف على القلوب المملوءة بالدعاء ..
قلت إن مائدة السماء ممدودة وإنك تنتظر عابر السبيل الّذي سيتناول
من وعاء الشمس..
و قلت إن كلّ من يأتي ويأخذ نصيبه من النور فلن يجوع أبداً..
و قلت إن الطريق من قلبنا إلى آخر نقطة من السماء قصير جدًا جدًا وإن الفُرَصَ تمرّ مرّ السّحاب ... وإن السّير غنيمة ... وقلت في رسالتك إنه إذا تأخرنا قد لا نجد سفرتك الممدودة ... و عندها سنبقى جياعًا للأبد..

أيها الملاك ... أيها الملاك الذي كنت يومًا صديقي ... قم وأمسك بيدي ودلّني على الطريق.. فالمائدة ممدودة و صاحب البيت ينتظر ... فلا سمح الله قد نتأخر، لنذهب؛ فالعطش أتعبني وأريد غرفة من النور.

فتيات

الثوب الضائع

قصة: سوزان فلحة - رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عاملي


















ماذا سأفعل إذا لم نجده؟
ترتدين ثوبًا قديمًا


كيف أذهب بثوب عتيق والاحتفال يقام على شرفي . لقد اشتريتِ لي الثوب لإحرازي أعلى مرتبة تفوّق في الدراسة أليس كذلك؟!


عزيزتي إن لك من الذكاء والأدب مايغنيك عن اللجوء إلى جمال المظاهر


رباه!


دعينا نبحث في غرفة الضيوف
ماذا؟!




ماذا تحملين في يدكِ؟ هل رأيت ثوبي الجديد؟
لا .. لا أحمل شيئًا ولم أر شيئًا


أين يمكن أن يكون؟

وبعد قليل..


نادي غادة كي تساعدنا في البحث
أجل فغادة تحبني وتتمنى لي الخير! أُراهن أنها الآن مسرورة لأنني أضعت الثوب















غدًا عندما تكبرين سترين كيف أعاملك كصبيةٍ حلوة، لكن.. يبدو أنك كبرت فعلًا وعليك أن تنتبهي لتصرفاتك، وسترين محبة أختك تغمرك

هل ستقولين لها أني أنا من أخفى الثوب؟



إعداد: ندى بركة



ممّ تتكوّن الأظافر؟

تتكوّن الأظافر من خلايا جلديّة ميتة مثل الطبقة السطحية من الجلد، ولكنها تحوي أيضًا نوعًا قويًّا من البروتين يسمى الكيراتين. تحتوي الأظافرعلى 15% من وزنها ماء، بجانب نسبة من الأملاح المعدنية، ولكن عند حدوث نقص في الكالسيوم (وهذا يحدث غالباً مع نقص فيتامين د) فإن الشعر والأظافر قد تفقد بعض مرونتها مما يؤدي إلى سهولة تكسرها.

كيف تنمو الأظافر؟

مهد الظفر هو نسيج حي موجود تحت الجلد. وهو ينتج باستمرار خلايا جديدة (خلايا الظفر)، والتي تموت وتلتصق ببعضها البعض لتكوّن مادة صلبة، فتصنع الظفر، ويقوم غمد الظفر بحماية قاعدة الظفر من البكتيريا والفطريات المسببة للعدوى

ينقسم الظفر إلى 3 أقسام:

* جذر الظفر وهو القسم المنغرز في الجلد
* جسم الظفر وهو القسم الذي يغطي الجلد
* القسم الأمامي وهوالجزء غير المرتبط بالجلد

ينمو الظفر كل يوم بمعدل 1 , 0 مليمتر ، أي أنه بحاجة من 4 – 6 شهور ليتجدد بالكامل، وقد تستغرق أظافر القدم عاماً كاملاً لتجديد نفسها.

الأظافر الصحية تبدو ناعمة ملساء مستديرة استدارة طفيفة وصلبة ولا يوجد بها حواف أو أخاديد، كذلك هي موحدة في اللون وخالية من البقع أو تغير في اللون.

كيف أحافظ على سلامة أظافري؟



إليك 5 نصائح!

- لا تستعمل أظافرك لخلع شيء ولا تعرضها لضغط عال بحركة ما قد تقوم بها وتؤدي بالتالي لكسر الظفر.
- حافظ على أظافرك نظيفة وجافة لمنع الطفيليات من النمو.
- قص أظافرك وابردها دائماً.
- لا تقص الأظافر قصيرة جدًا ولا تأخذ من اللحم الحي الذي يحيط بالظفر بل حاول أن تبقي زاوية خارجية من الظفر.
- إلبس أحذية مريحة لا تضغط أو تزعج أصابع قدمك وأظافرك.

تعرّف في الحلقة القادمة على مشاكل الأظافر وأمراضها وسبل معالجتها



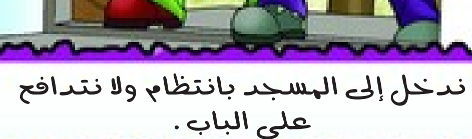
أشطر الشطّار

فوفو و فلفل

رسم : زهرة جبل عامليان

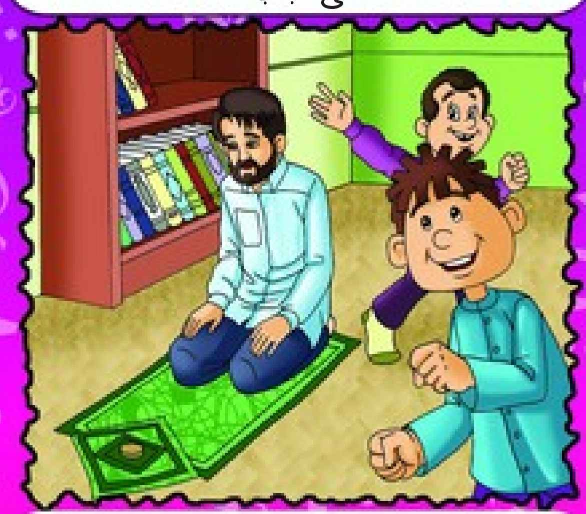
إعمار المسجد





ندخل إلى المسجد بانتظام ولا نتدافع على الباب .

نأتي إلى المسجد بأفضل ثيابنا المرتبة والأنيقة .



نلتزم الصمت ونراعي توجه الآخرين في عباداتهم .



ننعش الآخرين برائحتنا الزكية ونتأكد من أن جواربنا نظيفة .



نحافظ على نظافة المسجد .



نتأكد من إرجاع السجدات وكتب الأدعية التي نستخدمها إلى أماكنها قبل الانصراف .

إعداد: ندى حيدر



لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطًا أكثر باستخدام أدلة أقلّ	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	ثاني مدينة(بعد البصرة) مصّرت* في الإسلام بعد الفتح الإسلامي	أسسها سعد بن أبي وقاص سنة 17 هـ لتكون قاعدة عسكرية للمسلمين	فيها أقدم مسجد بعد بيت الله الحرام؛ صلى فيه ألف نبي وألف وصي	اختارها أمير المؤمنين(ع) لتكون عاصمة للخلافة الإسلامية بعد انتصاره في معركة الجمل	كانت شهادة أمير المؤمنين عليه السلام في مسجدها
من هو الشخص؟	أخو الرسول الأكرم(ص) في الرضاعة؛ وهو أكبر منه بسنتين	أسلم في السنة الثانية من مبعث الرسول(ص)	عُقد له أول لواء في الإسلام عندما أرسله الرسول(ص) في ثلاثين رجلا يعترض عيراً لقريش	لقّب بأسد الله وأسد رسوله وهو عم الرسول الأكرم(ص)	استشهد في معركة أحد ومُثّل بجثته وأكلت هند بنت عتبة من كبده
ما هو الحيوان؟	تستطيع العيش في جميع أنواع المناخات ولها قدرة على أكل أي شيء من التراب إلى الخشب والبلاستيك	حشرة يوجد 3500 نوع منها في العالم ؛ الأنثى منها تلتقي بالذكر مرة واحدة وتبقى تلد كل حياتها	تستطيع حبس أنفاسها لمدة 40 دقيقة، تتحمل درجة حرارة تصل إلى 70د، تملك حاسة شم قوية	مستقيمة الأجنحة ولها ستة أرجل وتمتاز بسرعتها في التحرك	قد تتواجد في المنازل لا سيما في فصل الصيف، هي مقززة للبعض ويخاف منها البعض الآخر
ما هو الحدث؟	ذهب ضحيته 80000 شخص وجرح جراؤه 90000 آخرون	تلا هذا الحدث بثلاثة أيام حدث آخر مشابه له أدى إلى قتل 75000 شخص	أدى إلى تدمير 90% من مباني إحدى المدن اليابانية	وقع هذا الحدث في العام 1945م في نهاية الحرب العالمية الثانية	هو جريمة نووية مشهورة قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية
ما هو النبات؟	يُصنع من قشّه القبعات، الورق الكارتون، والحصر	تنتشر زراعته في المناطق الحارة وشبه الحارة كالصين واليابان والهند	هو الغذاء الرئيسي لنصف سكان العالم	يشكل وجبة غذائية كاملة بحد ذاته ويمكن أن يؤكل مطهوّاً لوحده أو إلى جانب أطعمة أخرى	اسمه شبيه باسم الشجرة التي يشتهر بها لبنان
ما هو المعدن؟	مكون من ثالث أوكسيد الألمنيوم وفيه آثار خفيفة من أوكسيد الكروم	موطنه بورما واستُخدمت بلّورة مصنعة منه لإنتاج أول ليزر(laser)	حجر كريم يورث المهابة والوقار وكان يلبسه أمير المؤمنين لنبله	يقطع جميع أنواع الحجارة ولا يقطعه سوى الماس	يقوّي القلب ويقطع العطش إذا ما وضع في الفم أو تحت اللسان، أفضل أنواعه الأحمر

الإجابات:

ما هو المكان؟ الكوفة ـ من هو الشخص؟ حمزة بن عبد المطلب، عم الرسول الاكرم(ص) ـ ما هو الحيوان؟ الصرصور ـ ما هو الحدث؟ إلقاء القنبلة الذرية من قبل أمريكا على مدينتي هيروشيما وناغازاكي في اليابان ـ ما هو النبات؟ الأرز ـ ما هو العنصر؟ الياقوت

النتيجة

24-30 ممتاز أيها النابغة!
17-23 جيد جداً، إلى الأمام!
9-16 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
0-8 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

*مصّرت: جُعلت مصراً أي من المدن الكبرى التي تتم فيها معاملات الدولة



إعداد: فاديا مروة

الواحة الفقهية





هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول الله (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))

1- في بعض الأحيان يخرج دم من لثتي، فما حكم صومي؟

أ. لا يبطل صومك بمجرد خروج الدم ما لم تبتلعه.

ب. يجب عليك الإمساك حتى انتهاء النهار، وقضاء اليوم بعد انتهاء شهر رمضان.

ج. صومك باطل وعليك قضاء اليوم.

2- أنا من مدينة بيروت وسأضطر في بداية شهر رمضان للسفر إلى مدينة صور، لكن سأرجع إلى بيروت قبل موعد أذان الظهر، فما حكم صيامي؟

أ. ما لم تتناول مفطرًا، فإن صيامك صحيح.

ب. لا يجوز السفر في بداية شهر رمضان.

ج. يجب عليك الإفطار حتى ولو عدت قبل أذان الظهر، لكن يجب عليك الإمساك حتى موعد أذان المغرب.

3- ما زال عليّ بعض أيام صيام لأقضيها من شهر رمضان المنصرم، فهل يمكنني أن أصوم مستحبًّا على أن أقضي ما عليّ في وقت لاحق؟

أ. في حال كنت متأكدًا من أنك تستطيع قضاء ما فاتك من صيام شهر رمضان الماضي، قبل حلول شهر رمضان للعام الجديد، يمكنك أن تصوم بنية المستحب.

ب. من شروط صحة الصوم المستحب أن لا يكون على المكلف صيام واجب.

ج. يمكنك ان تصوم بنية المستحب في كل الأحوال.

4- كنت صائمًا وقررت الذهاب إلى قرية جدتي (قطعت المسافة الشرعية للسفر)، فوصلت قبل أذان الظهر ونويت الإقامة لمدة عشرة أيام وأكملت صومي، فهل يعتبر صومي صحيحًا؟

أ. صومك غير صحيح فمن شروط صحة الصوم أن تكون الإقامة قد تحققت أي أن يكون قد مضى على وجودك في البلد الذي نويت فيه الإقامة عشرة أيام.

ب. الأحوط أن تمسك عن الطعام في اليوم الأول حتى أذان المغرب، على أن تبدأ الصوم من اليوم الثاني.

ج. في حال لم تتناول المفطر، فصومك صحيح.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر
صفحة 40

س: ما هي الأيام المخصّصة بالصيام؟

ج: الأيام التي فيها فضيلة الصيام كثيرة، ولكن الأيام التي تمتاز بفضيلة الصيام أكثر من غيرها هي: يوم مولد النبي (صلّى الله عليه وآله) ويوم دحو الأرض ويوم المبعث ويوم الغدير.

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

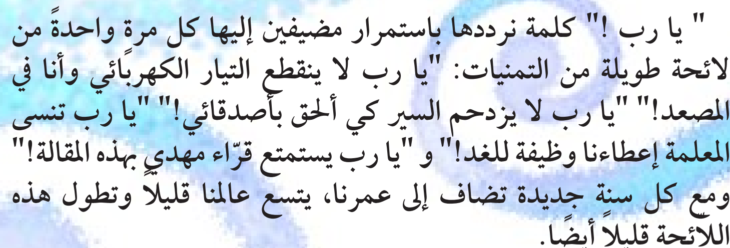
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس" ـ بناية النجوم ـ الطابق الثاني ـ صندوق بريد 24/ 2

أو عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

إعداد: لمى حسين
رسم: مريم جبل عامليان





دعاء يكبر معنا

" يا رب !" كلمة نرددها باستمرار مضيفين إليها كل مرةٍ واحدةً من لائحة طويلة من التمنيات: "يا رب لا ينقطع التيار الكهربائي وأنا في المصعد!" "يا رب لا يزدحم السير كي ألحق بأصدقائي!" "يا رب تنسى المعلمة إعطاءنا وظيفة للغد!" و"يا رب يستمتع قرّاء مهدي بهذه المقالة!" ومع كل سنةٍ جديدة تضاف إلى عمرنا، يتسع عالمنا قليلاً وتطول هذه اللائحة قليلاً أيضًا.

فبعد الدعاء لأهلنا وأقاربنا وجيراننا والأصدقاء، نبدأ بالدعاء لأشخاص لم يحدث أن التقيناهم ولو لمرة واحدة. ولكننا نقرأ ونسمع أنهم أشخاص أحبونا وحرصوا علينا ولم يترددوا في التضحية بحياتهم من أجل خيرنا، فنسأل الله أن ينزّل رحمته وبركاته عليهم، ونردّد في كل آن اللهم صل على محمد وآل محمد. ونتعلّم أيضًا أن في بلدنا أناسًا نعرفهم، ربما نلتقي بهم وربما لا، ولكنهم أيضًا حريصون علينا ويحبوننا ولا يترددون لحظة في التضحية بحياتهم من أجل خيرنا. فنردّد مع كل صلاة: "اللهم احفظ مجاهدي المقاومة".



وعندما يقال لنا إن الدعاء سلاح المؤمن، نسأل: ولم يحتاج المؤمن إلى سلاح؟ وضد من يستعمل هذا السلاح؟ فيأتينا الجواب من شخص لا يمكننا رؤيته؛ يقول لنا إننا نحتاج السلاح لنحارب الظالمين الذين يفسدون في الأرض ويقتلون الأبرياء، وإنه بدون هذا السلاح لن ينصرنا الله في معركتنا. ويخبرنا أيضًا إننا إذا أخلصنا في دعائنا وعملنا سيكون النصر حليفنا في هذه المعركة. المعركة التي سيقودها هو، والتي بعدها ستخرج الأرض زينتها ويسود العدل والخير والسلام. فيغلبنا الشوق لرؤية هذا الغائب، ونردد مع كل دعاء:

"اللهم عجّل فرج وليّك صاحب الزمان".

إعداد: عباس السيد

شهر رمضان مدرسة للدعاء

يقال إن شهر رمضان هو شهر الدعاء، فهل يعني ذلك أن بقية الأشهر ليست مناسبة للدعاء؟
بالتأكيد ستقولون لا، لأن الإنسان يستطيع أن يدعو متى شاء، وفي أي حال من الأحوال. يستحب أن يدعو في كل صلاة طوال أيام السنة، ويستحب أن يدعو في موسم الحج، وفي أيام رجب وشعبان، وغيرها كثير، وكأنه يستحب أن يدعو الإنسان في كل الأحوال؛ أي أن الله تعالى يحب أن نتوجه إليه بالطلب والمسألة وأن نمدحه ونثني عليه ونذكر آلاءه ونعيش في مناجاته. فلماذا سمي شهر رمضان دون غيره بشهر الدعاء؟

يقال إن هذا الشهر يشهد إقبالاً مكثفًا من قبل الناس على الدعاء لأنهم يشعرون بأن أبواب السماء مفتحة ويلاحظون في كل عام كيف أن الكثير من أدعيتهم ومطالبهم قد استجيبت؛ فهل في الأمر سر؟

لقد جعل الله تعالى شهر رمضان شهرًا للعبادة، حيث أرادنا أن نكثر فيه من التوجه إليه، فجعل الصوم في النهار عبادة، وبهذه الطريقة يكون الصائم في عبادة من الفجر إلى مغيب الشمس. وعندما يأتي الليل فإن كل نَفَسٍ يتنفسه بل حتى نومه يكون عبادة طالما أنه يستعد لصيام اليوم التالي. كل دقيقة أو ثانية من ثواني هذا الشهر تُعدّ عبادة إذا نوى الإنسان القربة المطلقة. ومثل هذا الأمر يجعل النّفس لينة والقلب مقبلاً متوجهًا إلى الله. وليس في الدعاء من أمر أهم من توجه القلب وإقباله على ربه.

فشهر رمضان إذًا فرصة عظيمة تجعل نفوسنا مستعدة أكثر للدعاء الحقيقي. إن العبادة الدائمة تصفي قلوبنا وتملأها أملاً ورجاء بالله. وليس من شيء أهم من هذا الشعور لاستجابة الدعاء. المشكلة إذًا ليست في وقت الدعاء بل في الداعي. هل يمتلك الداعي توجهًا معنويًا مناسبًا؟ هل يُقبل بكل وجوده على الله تعالى أم إن فؤاده يكون مشغولاً بأمور شتى؟!

شهر رمضان مدرسة للدعاء؛ فيها نتعرف على أعظم رابطة تربطنا بالله: «قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم».



إعداد: لمى حسين ـ رسم: مريم جبل عامليان

ماذا نفعل في شهر رمضان؟

« ماذا نفعل في شهر رمضان يا لؤي؟» سألت ذات يوم ابن خالتي البالغ من العمر خمس سنوات.
«نشرب شوربة ماجد!» أجاب لؤي الذي سرعان ما احمرّ وجهه عندما غرقت في الضحك. وعندما سارعت اخته ياسمينة لنجدته هامسة في أذنه الجواب الصحيح، هتف لؤي «نصوم!»
«أحسنت يا لؤي! وما معنى ان نصوم؟» سألته.
فكر لؤي قليلاً ثم قال بثقة: «أن نأكل!»
قد يجعلنا الجوع الذي نشعر به خلال صيامنا، وانهماك والدتنا بتحضير طعام الإفطار والسحور، والأطباق اللذيذة التي تعرضها برامج الطبخ على التلفزيون دون انقطاع، ودعوات الإفطار التي نتلقاها... جميع هذه الأشياء قد تجعلنا نعتقد، مثل لؤي، أن معنى أن نصوم هو أن نأكل!
لكننا نعلم أن رمضان المبارك هو شهر عمل الخير وشهر الجهاد وصلة الأرحام، وهو شهر القرآن وشهر تصفية النفوس وتطهيرها، فكيف نجعله كذلك بالنسبة لنا؟

إليكم أربعة أشياء ستساعدنا، إن شاء الله، على ذلك.
فلنبدأ بأسهلها! استعمال الهاتف، ولكن ليس فقط للتحدث مع أصدقائنا المفضلين! الأمر بسيط للغاية، أحضروا المفكرة التي تحوي أرقام الهاتف وضعوا إشارة قرب أسماء أقاربكم. وفي كل يوم اتصلوا على أحد هذه الأرقام وتحدثوا لدقائق قليلة مع قريبكم أو قريبتكم تطمئنون خلالها عليهم وتصلون رحمكم.

أما الأمر الثاني فهو أصعب قليلاً وقد تحتاجون فيه للمساعدة. أتذكرون كم استمتعتم بالتعرف على قصة النبي يوسف(ع)؟ ولكن هذه ليست القصة الوحيدة الموجودة في القرآن الكريم، بل هناك العديد من القصص القرآنية التي تُعرّفنا على أنبياء الله والمعارك التي خاضوها، والانتصارات التي حققوها. وهي جميعًا قصص مشوقة. اطلبوا من أهلكم المساعدة في قراءة هذه القصص وفهم معانيها. وبهذا يكون القرآن الكريم رفيقكم طيلة الشهر المبارك.





نأتي إلى الأمر الثالث والذي ليس صعبًا جدًا كما نعتقد. الأمر الثالث هو أن نتخلى في هذا الشهر الكريم عن مصروفنا أو عن الجزء الأكبر منه! مهلاً، مهلاً! قبل أن تتوقفوا عن القراءة، دعونا نفكر في الأمر سويًّا! نحن في العادة ننفق مصروفنا على شراء السكاكر والشوكولا وغيرها، ولكن هل حقًا نحتاج لهذه الأمور مع وجود أصناف الحلويات التي تُقدم لنا على مائدة الإفطار! لم لا نشكر الله على نعمه الكثيرة عن طريق التصدّق بجزء من مصروفنا، ليذيقنا سبحانه وتعالى طعم الحلاوة الحقيقية؟ ولم لا نغتنم الفرصة ونسخّر مصروفنا لمساعدة المجاهدين الذين يدافعون عنا ويحموننا؟! أليست فكرةً رائعة أن نشاركهم في الجهاد بمجرد أن نضع نقودنا في قجّة المقاومة؟!

وأخيرًا نصل إلى الأمر الأصعب، نصل إلى أنفسنا. تحتاجون إلى ورقة وقلم وإلى عشر دقائق للتّفكير. أما السؤال الذي ستفكرون في الإجابة عليه فهو يتعلق بأربعة أشياء تقومون بها وتتسبب بإزعاج أفراد عائلتكم أو جيرانكم أو أصدقائكم، كأن تستعملوا حاجيات الآخرين دون طلب إذن، أو أن تصدروا أصواتًا عالية تزعج الجيران، أو أن تتأففوا عندما يطلب أحد مساعدتكم... وقد تكون أشياء لها علاقة بالبيئة كأن ترموا مثلاً النفايات على الطريق... المهم أن تختاروا أربعة أشياء، وتكتبوا كل واحدة منها على ورقة بخط كبير. وفي كل أسبوع من شهر رمضان، علّقوا إحدى هذه الأوراق في مكان تستطيعون رؤيته لتتذكروا أنكم لن تقوموا بهذا العمل السيّئ خلال هذا الأسبوع. إن التزمتم بهذا الأمر، ستجدون أن معاملة الآخرين لكم ستصبح أفضل لأنكم أنتم ستصبحون أشخاصًا أفضل!

يأتي شهر رمضان هذه السنة في عزّ الحر، ولعل الصيام لن يكون سهلاً على الكثيرين، خاصة الذين يصومون للمرة الأولى. ولكن مهما طالت ساعات النهار واشتدت حرارة الشمس، يكفي أن نتذكر أمرًا واحدًا كي تغمرنا البهجة. يكفي أن نتذكّر أننا ضيوف الله عزّ وجلّ، ومن مثل الله يكرم ضيوفه! فلنسع جهدنا إذن، كي نكون لائقين بهذه الضيافة!

إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

إبراهيم وعبدة الكواكب

كان الفتى إبراهيم جالساً في زاوية الغار، ينتظر عودة أمه تحمل له الزاد وتنقل له كعادتها أخبار القوم المشركين في الخارج.

كان نمرود، ملك بابل الظالم، قد أمر بقتل كل مولود جديد لنبوءة نقلها له المنجمون تقضي بأنه سيولد طفل يحاربه ويهدد مُلكه حينما يكبر. ولذلك أخفَت أم إبراهيم وليدها في غار بعيدًا عن الناس، وصارت تطل عليه كل حين. وهكذا نشأ إبراهيم وترعرع وحيداً بعيداً عن أجواء الشرك والضلال.

لما وصلت الأم إلى الغار احتضنت إبراهيم بشدة ثم جلست قربه تسامره وتخفف عنه ألم الوحدة والعزلة. وكانت بين الحين والآخر تراقب باب الغار، خوفًا من أن يكون أحد قد اقتفى أثرها فيوشي بها وبولدها إلى النمرود. لكنها لم تتوقع أبداً ما سمعته من ولدها إبراهيم. لقد أخبرها عن رغبته بمغادرة الغار والنزول إلى المدينة ليخالط قومه ويدلهم إلى الصراط السوي. صمتت أم إبراهيم حين راح إبراهيم يحدق في وجهها السمح، ويخبرها بأبلغ عباراته أنه مكلف من الله بهداية قومه إلى عبادة الله الواحد. كان عمر إبراهيم حينها ثلاث عشرة سنة.

أمضى نبي الله إبراهيم سنوات يحاجج فيها قومه على سفاهة عبادتهم لغير الله ممن لا يسمع ولا يبصر ولا يعود عليهم بالنفع أو الضر. وظل يدلهم على آيات الله المحيطة بهم ليعبدوه ويشكروه على عظيم نعمه عليهم .. والناس معرضون.

وفي إحدى المرات، وفي طريقه إلى الشّام، التقى إبراهيم بعبدة الكواكب والشمس، وأراد أن يبين لهم بمنطقه القوي وَهْنَ شركهم. كان الليل حينها قد أسدل ستره فنظر إبراهيم إلى كبد السماء ورأى كوكباً زاهراً، قال: «هذا ربي»؛ إلا إن الكوكب سرعان ما أفل. فتجهم وجه إبراهيم وقال بلهجة اليقين: « أنا لا أحب الآفلين». سار بضع خطوات إلى الأمام واتكأ على صخرة يتأمل مجدداً صفحة السماء المتلألئة. جذبه القمر بضوئه الفضي المرسل على الجبال والوديان والهضاب. فصاح ثانية: «هذا ربي». لكن سرعان ما واری القمر وجهه المنير في الأفق. أظهر إبراهيم النبي حيرته أمام عبدة القمر وقال: «لئن لم يهدني ربي لأكونن من القوم الضالين».

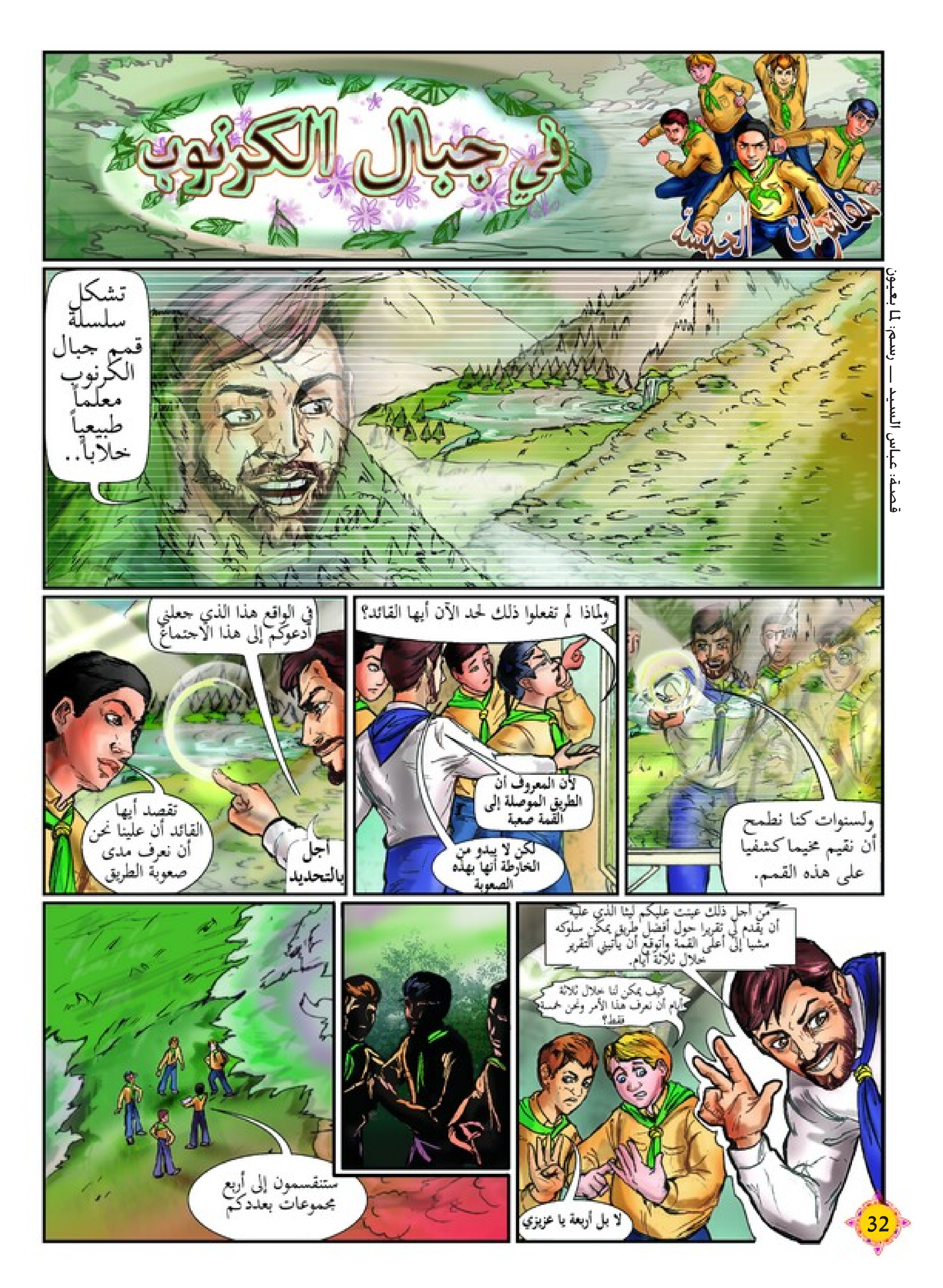
راحت الشمس تطل من المشرق قرصاً ذهبياً متوهجاً، تُغرق كل من حولها بنورها الساطع، وتنشر حرارة دفئها بين الناس. وما إن وقعت عينا إبراهيم المُريد للحقيقة عليها حتى صاح: «هذا ربّي! هذا أكبر وأشد نوراً»، وفي آخر النهار عندما رآها تغرب وتختفي في جوف الليل البهيم، أعلن إبراهيم على الملأ سأمه منها ومن غيرها قائلاً: « يا قوم إني بريء مما تشركون».



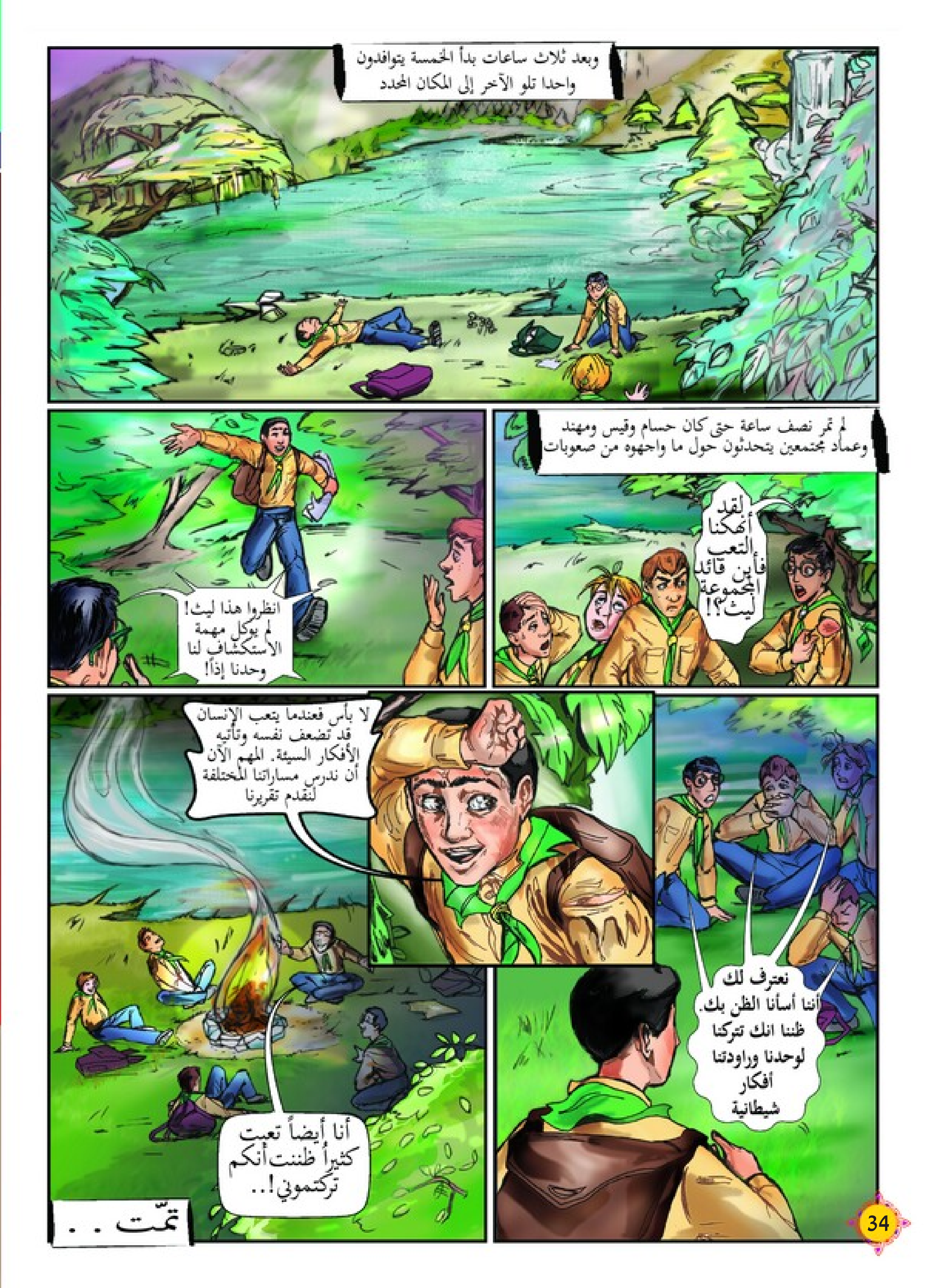
إن النجوم والكواكب والقمر والشمس لا تملأ كل مكان وزمان، ولا ترسل نورها ودفئها على الدوام فنحن تارة نراها وتارة تختفي، فلا يمكن أن نطلب منها حاجاتنا، أو نشكو إليها آلامنا، فهي عاجزة فقيرة وآفلة. ولا يمكننا أن نبثها محبتنا وشوقنا، لصمتها وأفولها. فما هي إلا مخلوقات لرب قادر حكيم، يدبر وينظم أمورها وأمور العالم بأسره، المالك لكل شيء، الله الذي ندعوه في مرضنا وجوعنا ونطلب منه حاجاتنا، ونشكره على عظيم نعمه، ونودع قلوبنا محبته وعشقه فهو غني حاضر لا يغيب أبداً، يسمع ويرى ويشهد كل شيء.

لم يجد قوم إبراهيم رداً ولم يعرفوا كيف يبطلون حججه البينة فما كان من نبي الله إلا أن أتم حجته عليهم ودعاهم إلى اتباع الحق بإعلانه أمام الملأ:

« إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين».


في جبال الكرنوب
مغامرات الخمسة
قصة: عباس السيد ــ رسم: لما بعيون
تشكل سلسلة قمم جبال الكرنوب معلماً طبيعياً خلاباً..
ولسنوات كنا نطمح أن نقيم مخيما كشفيا على هذه القمم.
ولماذا لم تفعلوا ذلك لحد الآن أيها القائد؟
لأن المعروف أن الطريق الموصلة إلى القمة صعبة
لكن لا يبدو من الخارطة أنها بهذه الصعوبة
في الواقع هذا الذي جعلني أدعوكم إلى هذا الاجتماع
تقصد أيها القائد أن علينا نحن أن نعرف مدى صعوبة الطريق
أجل بالتحديد
من أجل ذلك عينت عليكم ليثا الذي عليه أن يقدم لي تقريرا حول أفضل طريق يمكن سلوكه مشيا إلى أعلى القمة وأتوقع أن يأتيني التقرير خلال ثلاثة أيام.
كيف يمكن لنا خلال ثلاثة أيام أن نعرف هذا الأمر ونحن خمسة فقط؟
لا بل أربعة يا عزيزي
ستنقسمون إلى أربع مجموعات بعددكم


تريدنا أن نختصر الوقت فيسلك كل واحد منا بمفرده؟!
ساختار لكل واحد منكم المسار الذي ينبغي أن يسلكه إلى أعلى القمة ويكون الملتقى قرب البحيرة
... بعد مرور ساعتين ...
..لقد ظلمني ليث حين اختار لي هذا المسار الصعب..
لقد فضل ليث الباقين عليّ حينما اختار لي هذا المسار الشائك
دائما ليث يفضل حساما علي في المهمات
لا بد أن هذا أتعب طريق


وبعد ثلاث ساعات بدأ الخمسة يتوافدون
واحدا تلو الآخر إلى المكان المحدد
لم تمر نصف ساعة حتى كان حسام وقيس ومهند
وعماد مجتمعين يتحدثون حول ما واجهوه من صعوبات
لقد أنهكنا التعب فأين قائد المجموعة ليث؟!
انظروا هذا ليث! لم يوكل مهمة الاستكشاف لنا وحدنا إذاً!
لا بأس فعندما يتعب الإنسان قد تضعف نفسه وتأتيه الأفكار السيئة. المهم الآن أن ندرس مساراتنا المختلفة لنقدم تقريرنا
نعترف لك أننا أسأنا الظن بك. ظننا انك تتركنا لوحدنا وراودتنا أفكار شيطانية
أنا أيضاً تعبت كثيراً ظننت أنكم تركتموني!..
تمّت ..

إعداد: فريد توبة

إنما يحتاج إلى الظلم الضعيف



قرر لبيب مع مجموعة من الكشافة زيارة منزل والد شهيد من شهداء الوعد الصادق وذلك في إطار مجموعة من الأنشطة الخاصة بفعاليات يوم 14 آب ذكرى النصر الإلهي.

اقترح معين قائد فرقة البرية زيارة والدَي الشهيد راني بزي اللذين يسكنان في نفس الحي الذي يقطنه.

أيد الجميع الفكرة وتحمسوا لهذا اللقاء ليتعرفوا أكثر على ذاك الشهيد الذي تناقل الناس الحديث عن تجاربه، فهو المجاهد في السرّ، و المعلم، والأسير، ومهندس العبوات التي كان وعدها صادقاً في وادي الحجير.

في اليوم التالي وعند الموعد المحدد استقبل والدَا الشهيد أفراد الكشافة الذين اصطفوا وأدوا التحية الكشفية، بعدها أهدى الجميع سورة الفاتحة لأرواح الشهداء، ثم بدأ الحاج أبو راني الحديث مستذكراً آخر ما دار بينه وبين ابنه الشهيد.. يومها قال راني..

«يا والدي، كلما أمعن العدو في سفك الدماء وارتكاب المجازر أكثر وأفرط في استخدام قوته العسكرية مدمراً قرى وأحياء بأكملها كلما دلّ على أنه أصبح أضعف، وبات النصر أقرب».

يقول والد الشهيد تعجبت من كلامه وسألته من أين أتيت بهذه المعادلة الغريبة؟! فالكل يرى بأن العدو إنما بذلك يظهر قدرته أكثر، فقال لي الشهيد..

«لماذا يقدم الملك على ظلم رعيته؟ أليس لأنه يخاف من أن يجتمعوا ضده ويطالبوا بحقوقهم التي سلبهم إياها؟ فهو لخوفه منهم وضعفه أمامهم يلجأ للبطش بهم وظلمهم حتى يخيفهم ويبعدهم عنه، وكلما أحس بأن سلطانه أصبح أضعف كلما ازداد بطشه محاولاً إطالة عمر مُلكه أكثر، وكذلك الآن هي إسرائيل.. فهي تدرك أنها في خطر شديد لذا تحاول أن تضرب وتدمر أكثر لأجل أن ترعبنا وتخيفنا وتجعلنا نستسلم لإرادتها.

أتعرف يا والدي من أين تعرفت على هذه المعادلة؟ تعرفت عليها من كلام الإمام علي عليه السلام في كتاب نهج البلاغة حيث يقول في قصار حكمه:

« إنما يحتاج إلى الظلم الضعيف»!



لعلهم يتفكرون

وَقالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذي صَدَقَنا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعامِلينَ (97)

أ. من هم الذين قالوا الحمد لله، ومتى قالوا؟

ب. ما هو الوعد الذي حققه لهم الله؟

ج. ورد في الآية الشريفة: (أَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشاءُ) ما العلاقة بين وراثة الأرض والتبوء من الجنة؟ هل مقصود الآية أن هناك جنة على الأرض تظهر في زمن ما؟

أيها الصحيح؟

1. كَذلكَ أَرْسَلْناكَ في أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِها أُمَمٌ لِتَتْلُوَا عَلَيْهِمُ الَّذي أَوْحَيْنا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمنِ قُلْ هُوَ رَبِّي لا إِلهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ ....(30)

أ. متاب   ب. مئاب   ج. معاد

2. وَكَذلِكَ أَنْزَلْناهُ ....عَرَبِيًّا وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْواءَهُمْ بَعْدَ ما جاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ما لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلا واقٍ (37)

أ. حكماً   ب. قرآناً   ج. كتابًا

3. أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُها مِنْ أَطْرافِها وَاللَّهُ يَحْكُمُ لا .... لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَريعُ الْحِسابِ (41)

أ. مُبدّل   ب. مُعقّب   ج. رادّ

4. وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كانَ..........(32)

أ. عقاب   ب. عذاب   ج. بلاء

لماذا لا نتحدّث بلغة القرآن؟

كنت كلما أردت أن أعبّر عن حالة من الحالات أو أصف موقفًا من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي عليك بالرجوع إلى القرآن؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة أو كلمتين على الأكثر.

في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها بلغتي وكيف أعدت صياغتها بالاستفادة من لغة القرآن..

آية من القرآن: إِنَّ في ذلِكَ لَآياتٍ لِلْمُتَوَسِّمينَ (75)

بقلمي: تعتبر تجربة المقاومة الاسلامية في لبنان عبرة وآية للذين يتدبرون في الأحداث ويتفكرون فيها ليستخلصوا منها تجارب مفيدة.

لغة القرآن: تعتبر تجربة المقاومة الاسلامية في لبنان عبرة وآية للمتوسّمين.

وورد دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في إلـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في الـ (وورد دو كو)

بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الأحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية: وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنابٍ وَالزَّيْتُونَ وَ .... مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشابِهٍ انْظُرُوا إِلى ثَمَرِهِ إِذا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ في ذلِكُمْ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (99)

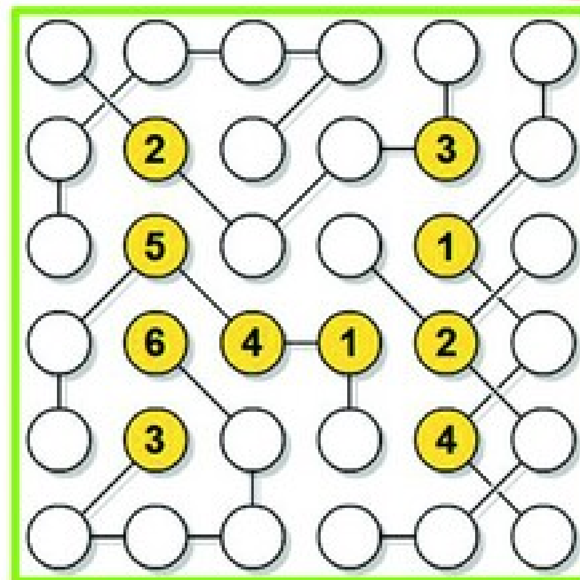
كلمة من ستة أحرف، وقد ورد في الأحاديث أنها (مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثَمَرَةٌ كَانَتْ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص) مِنَ ....وَكَانَ وَاللَّهِ إِذَا أَكَلَهَا أَحَبَّ أَنْ لَا يشْرِكَهُ فِيهَا أَحَدٌ)

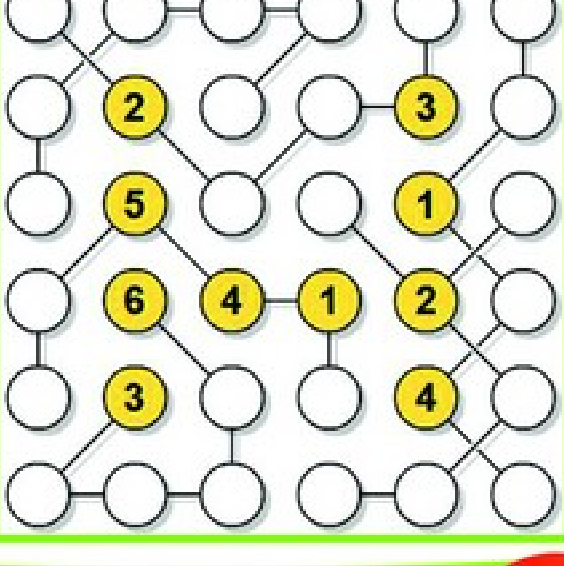
						ل		ن
ت	ن	ق	ل	ا	ر	ش		و
ش	م			ت	ن	ر		ا
ل	ش	م	ر	ن	ا	ق		ت
ا	ت					م		ش
ق	و	ن	ت	ش	م	ا		ل
و	ل	ش	ن	ر	ق	ت		م
ن							ل	ق
م	ق	ت	ا					ر

و	ا	ر	ت	ل	ش	ق	ن	م

ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد (من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.





متاهة

هل يمكنك الانتقال من السهم الأخضر إلى السهم الأحمر خلال دقيقة واحدة؟؟

لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدٍّ.

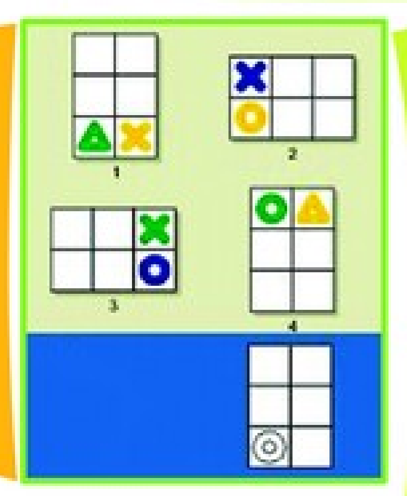
الأدلّة:

تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة. كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.

هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.

الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.

الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلّة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍّ.



الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

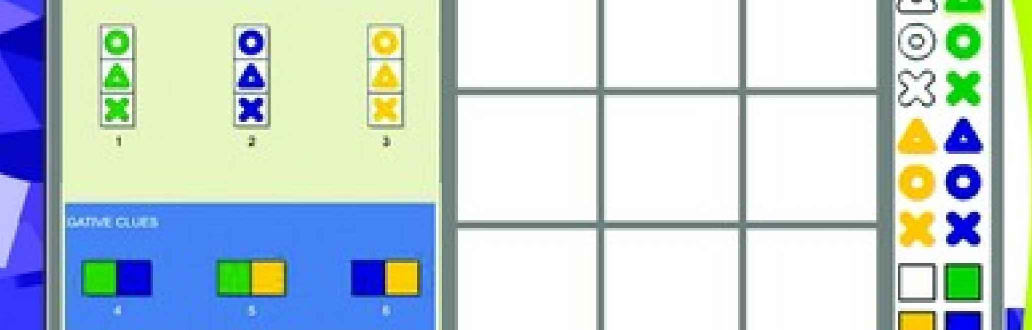
المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.



شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.

الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.

في كل دليل تخيّل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع (حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



واحة الأصدقاء

أهلاً رمضان



هلّ الهلال

هلّ الهلال يزفه شعبان فتزينت بجماله الأكوان

ومضى يؤذن في الدنا متألقا بشراكم قد جاءكم رمضان

هيا الى كسب الجنان فإنها مفتوحة وعبيرها ريان

ناج الإله مرتلا قرآنه إن الشفيع لذنبك القرآن

ودع المنام لأهله ثم ارتشف كأسا فإنك دونها ظمآن

هل الهلال يزفه شعبان



اختارتها الصديقة ريان هاشم

ذكريات رمضانية

في ما يلي مجموعة من الخواطر والذكريات الرمضانية أرسلها لنا الأصدقاء

أطباق الجيران : كل شيء في شهر رمضان جميل ومميز، غير أن ساعة ما قبل الإفطار هي أجمل الساعات عندي، وأنا أدعوها بساعة تبادل الأطباق. تأتي جارتنا بصحن من ورق العنب بالزيت وترسل جارتنا الاخرى ابنتها بصحن من الفتوش وترسلني امي اليهما بصحون من القطايف حينا والزلابيا حيناً آخر. في كل يوم من شهر رمضان نتبادل مع جيراننا أطباق الطعام المختلفة، يصبح الجيران كأهل البيت الواحد. حقاً رمضان كريم..



ختم القرآن: أحب ما في شهر رمضان هو ازدياد قدرتي على العبادة. ليس قدرتي وحدي بل كل منزلنا يتبدل في رمضان. في هذا الشهر وحده أتمكن من ختم القرآن الكريم. ففي غيره من الشهور لا أقدر أن أقرا كل القرآن في شهر واحد ولا شهرين ولا حتى ثلاثة! فقط في رمضان يصير لكل منا في المنزل مصحف خاص وكتاب أدعية خاص ويسعى الجميع لختم القرآن وقراءة كل أدعية الشهر. حتى اننا نتنافس كل يوم في من يقرأ اكثر ونسأل بعضنا في أي جزء صرت؟ ما احلى أن تكون كل أيامنا رمضان.

احمد فوعاني –15سنة

المسحراتي : اجمل ما يميز شهر رمضان بالنسبة لي هو وقت السحور، حين يأتي المسحراتي إلى حينا وهو يضرب بالطبل ليوقظ النائمين. ربما لم يعد المسحراتي رائجا في كثير من المناطق ولكن في ضيعتي لا زال يتجول في احيائها وينتظره الكثيرون. أسعد عندما يردد ويقول:

يا ناس قوموا على سحوركن جايي رمضان يزوركن يا نايم وحّد الدايم

وهكذا يبقى يردد مقولته ويضرب بالطبل حتى تنار أضواء البيوت فيغادر الى حي آخر ليوقظه.

زهراء الطويل – 11 سنة

كم نأكل؟ : في شهر رمضان الماضي صمت لأول مرة في حياتي. ومن أطرف ما حصل معي هو أنني كنت كل يوم احضر مجموعة من المشتريات لوقت الإفطار فأشتري أنواعاً من ألواح الشوكولا والعصير والبسكويت وغيرها، واحتفظ بها لوقت الإفطار لشدة ما اشتهيها في النهار. ولكن ما ان كان يحين موعد الإفطار واتناول الطعام مع أهلي حتى أشبع سريعاً ولا أتمكن من تناول شيء من مشترياتي. وهكذا كنت اقدمها على مضض لأهلي ليتناولوها خلال السهرة. وبقيت على هذه الحال تقريبا طيلة ايام الشهر. اشتري كل يوم ولا اتمكن من تناول ما اشتريته بعد الإفطار. أظن أنني هذا العام لن ألجأ الى الشراء، سأكتفي بطعام المنزل وحلواه. ورمضان كريم للجميع.



فاطمة شميس –10 سنوات


أصدقاء
زهراء مخدّر
لجين قميحة
غنى مشيمش
أسيل قبيسي
ريان غانم
ريان شمس الدين
فاطمة ضحوي
لمى نجم
هدى شاهين
آية نجم
فاطمة ناجي
علي العيتاوي
أحمد مكي
حسن مشيمش
سارة مخدّر
زهراء رسلان
هادي الموسوي
هادي نجم
حسن موسى
وسام قميحة
جاد سعد
محمد سباط
محمد مهدي أشمر
محمد باقر كركي

إعداد: هادي



صورة وآية

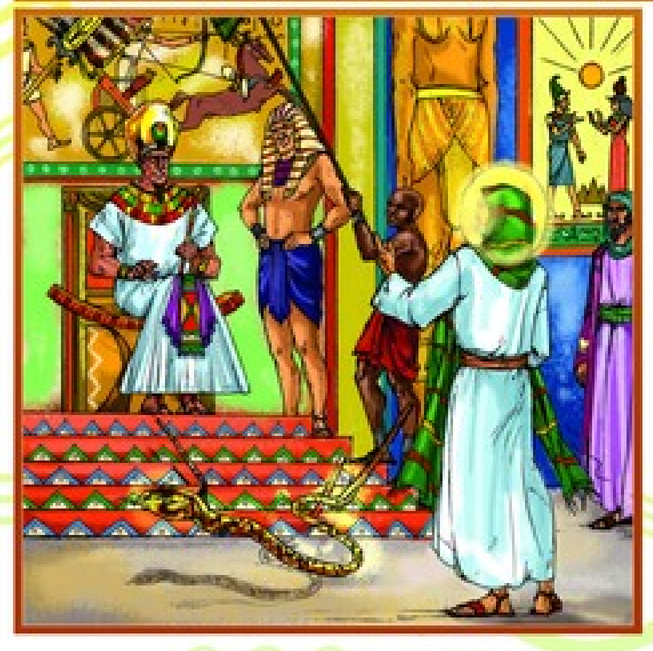
يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك.أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي.بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم .اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور.إجمع بين الصور والآيات واستنتج حول من تدور وتتحدث.

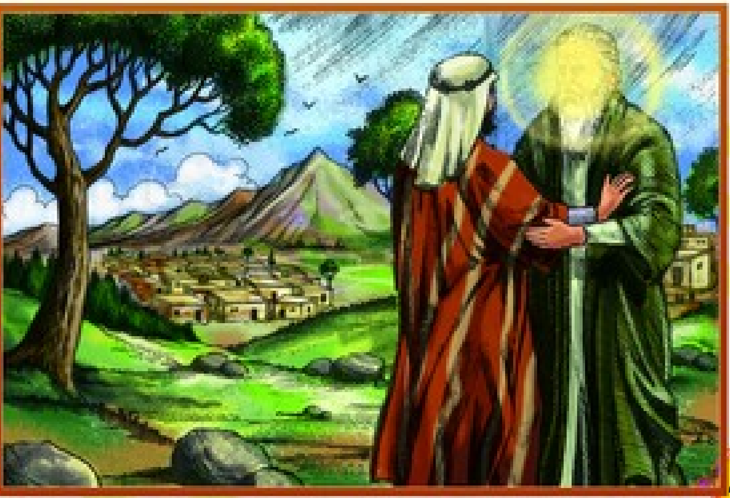












طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

الصور جميعها تتحدث عن عودة نبي الله موسى من مدين لمحاربة فرعون وتحرير بني اسرائيل من ظلمه

1. فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِن جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ (29)
2. فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِن شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَن يَا مُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (30)
3. وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَىٰ أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ (31)
4. اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ (32)
5. قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنتُمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ (35)
6. فَلَمَّا جَاءَهُم مُّوسَىٰ بِآيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ (36)



مفاتيح مساعدة:

ثعبان ، بيضاء

نارا ، جان

السؤال المنقذ:

عصا موسى من اي شجرة؟ واين هي الآن؟

ورد في الأحاديث ان عصا موسى عليه السّلام قضيب آس من الجنة، وقد كانت لآدم عليه السّلام.فصارت إلى شعيب عليه السّلام ثمّ صارت إلى موسى عليه السّلام. و إنها لعندنا. وهي ما زالت خضراء، كهيئتها حين انتزعت من شجرتها. و إنّها لتنطق إذا استنطقت. أعدّت لقائمنا، يصنع بها ما صنع بها موسى حين اتى فرعون.

إجابات نزهة العقل الذكي

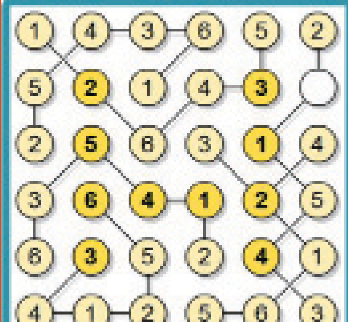
أيها الصحيح؟

1. أ
2. أ
3. ب
4. أ

وور دو كو

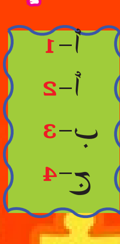
نلها

ستريمكو



لعبة شبكة الرموز

إجابات الواحة الفقهية



طرائف حليم وكريم

إعداد : أمل عبدالله / رسوم: شركة نور الكوثر













